

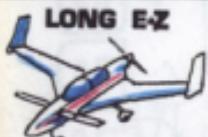
LÚPİN

HISTORIETAS & HOBBIES

N° N 475 \$ 2,50

& HOBBIES

año XXXX



MAQUETA



de seguridad



HOBBIES PARA TODOS



9 770320 367000 00475
ISSN 0329-367X

ISSN 0329-367X

00475

Iníciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos? con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:

- oculares y objetivos
- los telescopios y sus monturas
- ¿qué aumentó lograremos?
- armate tu carta celeste
- dibujos y explicaciones para armarte un telescopio
- como tomar fotos con él
- las constelaciones
- localizá los planetas
- hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas
- el buscador
- el polo celeste
- uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

\$ 10.-
CADA UNO.
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCION
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u

4326-3440
de tarde



LOS BARRILETES



PURAPINTA

LUPIN

Nº 475 año XL
director Héctor Sidoli



MIEDO



DEUDA













YESA MAÑANA, AMBOS LLEGAN AL CAMPITO DONDE PINLU TIENE SU BASE

NO ES UN AERODROMO PERO ME SIRVE, ME LO CEDIO LA EMPRESA Y AQUI GUARDO EL AVION

Y TAMBIEN GUARDARE EL MIO



YAGO SALE EN EL FUMIGADOR A RECORRER LA ZONA

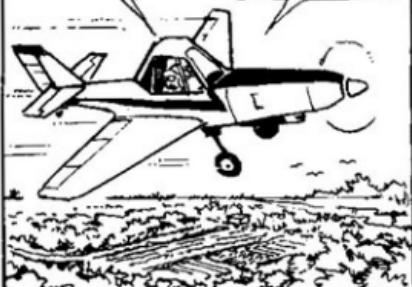
EL CAMPITO DE ESE TRABAJO EXTRA ESTA UN POCO MAS AL NORTE

VEAMOS



ESTE ES, ESTA EN MEDIO DE UNA ZONA CASI SELVATICA

¡HUM... PARECE UN POCO ABANDONADO... VOLVAMOS



MIENTRAS NO LLEGAN LOS OTROS DOS AVIONES QUE ENCARGO LA EMPRESA PODEMOS HACER ESTA "CHANGA"

¡OH! AH! VIENEN LOS TIPOS...

TUUU... TUUU...



¡HOLA! BIEN, YA HEMOS SOBREVOLADO EL LUGAR CUANDO EMPEZAMOS?



NOS INTERESA QUE COMIENCEN ESTA MISMA TARDE, YA QUE LA PLANTACION ESTA BASTANTE AVANZADA...

CREO QUE LE HARÁ FALTA EL LUGAR LO NECESITA ¡JE!

ES CIERTO... AQUI LE DEJO UN ADELANTO, CUANDO TERMINEN LES DARE EL RESTO

¡AH, GRACIAS!









A TODO ESTO UN VEHÍCULO DE LA EMPRESA QUE CONTRATÓ A PINLU SE DIRIGÍA A LOS CAMPOS DE SU PROPIEDAD



A TODO ESTO, LÚPIN LOGRABA "ATERRIZAR" A DURAS
PEÑAS EN EL CORTO ESPACIO DE LA PLANTACIÓN



POR OTRA PARTE, TAMBIÉN, EL PATRÓN
SE ACERCABA A SU CAMPITO





PERO AL TOCAR TIERRA...



Y TRAS UN VOLANTAZO...



¡¡ CIELOS!!! DEBO SOCORRERLOS POR SUBIRTE FUE FRENTE AL PUEBLITO DE EH?!
¡PERO ESE ES...



CON EL ESTRUENDO, NO TARDO EN CAER LA POLICIA



MAS TARDE Y CON LAS EXPLICACIONES DEL CASO TODO SE ACLARÓ...



¡HUMM!.. YA ME PARECIAN ESO STIPOS SAPOS DE OTRO POZO



¡JE! ¿QUE TE PARECE SI MIENTRAS, BUSCAMOS OTRA "CHANGUITA".

¡¡ BASTAA !!!
¡NO ME TRAIGAS MAS LÍOS !...





Bicho Gorri

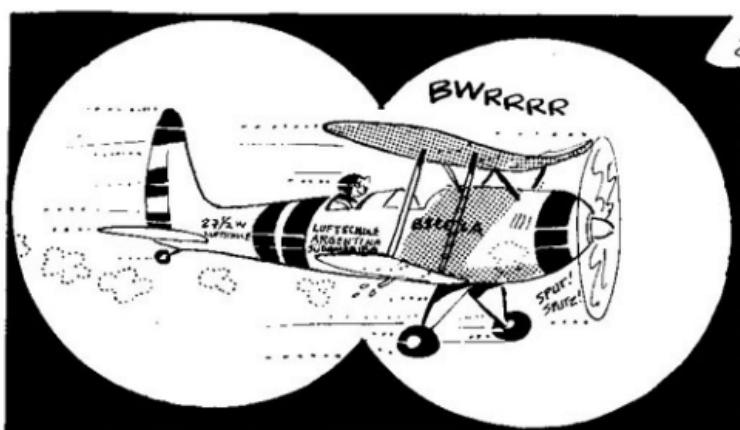
por TITO SOL



"VUELO SORPRESA"





















¡YA EL AEROPROMO TIENE OTRO "CASI" PILOTO!..

Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"PURO BIÓGRAFO"

POR GUERRERO









Y MARCELITO, SUGESTIONADO
POR LA PELÍCULA DE
HIPNOTISMO CAE EN LA
TRAMPA...



DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

años	números	años	números	años	números
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 2	3,4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 3	6,7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 4	9,10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21,22 y 23	del 245 al 280
			CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316



Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

\$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs.
Sarmiento 412

www.revista-lupin.com.ar



LONG - E Z

El avión de Burt Rutan

Este pequeño avión de construcción casera diseñado por Burt Rutan en 1979 y vendido en kits con gran éxito en el mundo por su performance, seguridad y gran alcance. Lleva un motor Lycoming de 160 HP, desarrolla una velocidad de crucero de 316 kph, y una mínima de 101 kph, alcanza un techo de 9000 mt., su envergadura es de 7,9 mt. con un largo de 5,1 mt. y 2,4 mt. de alto su construcción es

de fibra de vidrio. Nuestros amigos y lectores de la revista Fernando Caldeiro astronauta argentino en la NASA es poseedor de uno, lo mismo que el piloto Aldo Nicola, que alguna vez nos invitó a volar en él y damos fe que es una maravilla.

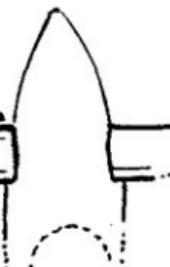
CONSTRUCCION

No es difícil, utilizaremos planchas y tacos de madera balsa para calcar los perfiles y luego pulir con lija fina y tapaporos, utilizaremos alambre delgado de acero para el tren de aterrizaje, la hélice con su cono en la parte posterior y cuidaremos que las piezas se ensamblen bien para luego pegar y pintar. En los dibujos están las explicaciones y los que deseen ampliarlo pueden hacerlo por fotocopiado. Con un poco de ingenio y prolidad obtendremos la maqueta de este simpático avioncito.

*WINGLETS
O
ALEYAS
DE
PUNTERA



**ALA HACER DOS,
OPUESTAS - VAN
PEGADAS A LOS
LADOS DEL FUSELAJE**



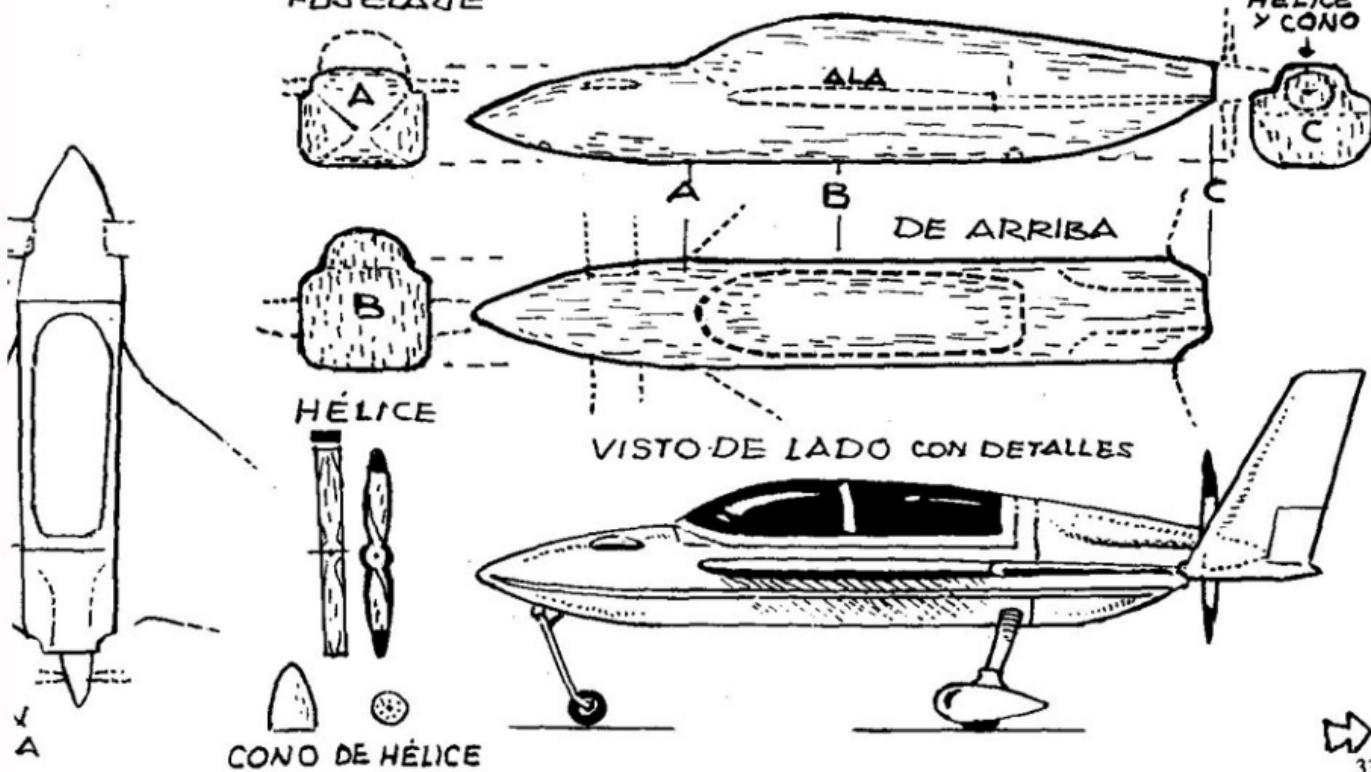
**ALAS
PEGAR AL FUSELAJE**

**ESQUEMA DEL AV
VISTO DESDE ARA**

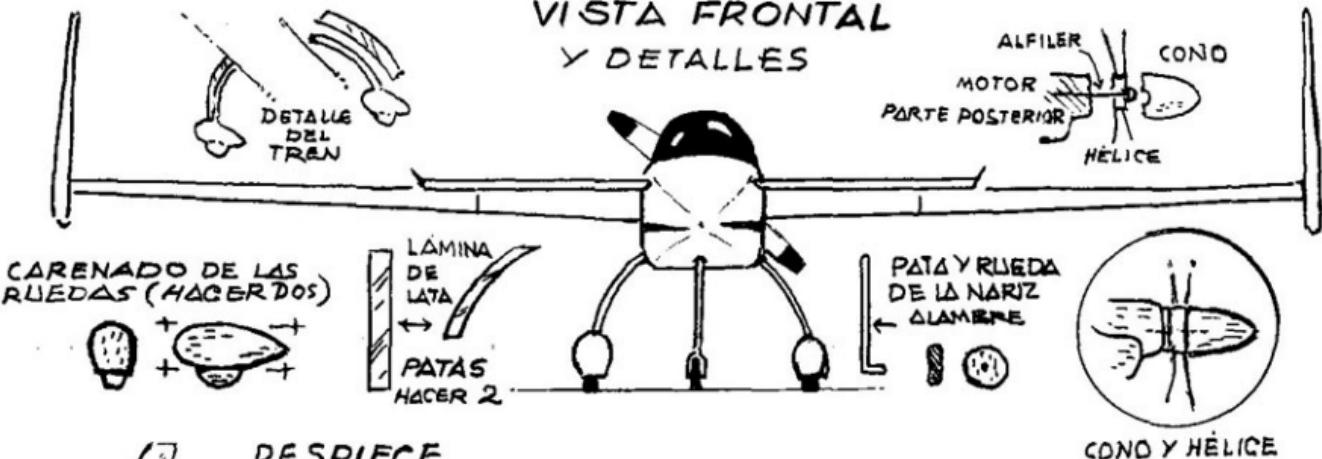
MAQUETA

CORTES DE
SECCIÓN DEL
FUSELAJE

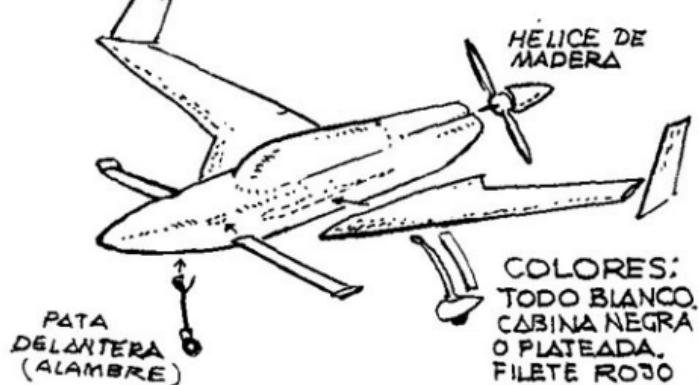
FUSELAJE VISTO DE LADO



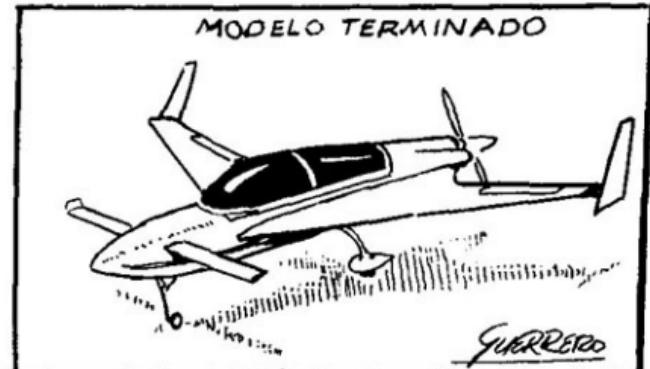
VISTA FRONTAL Y DETALLES



DESPIECE



MODELO TERMINADO



LONG - E Z

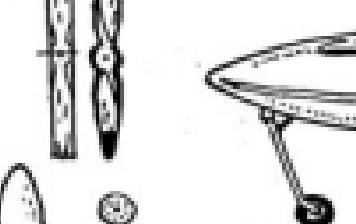
El avión de Burt Rutan MAQUETA

CORTES DE SECCIÓN DEL FUSELAJE



VI.

HÉLICE



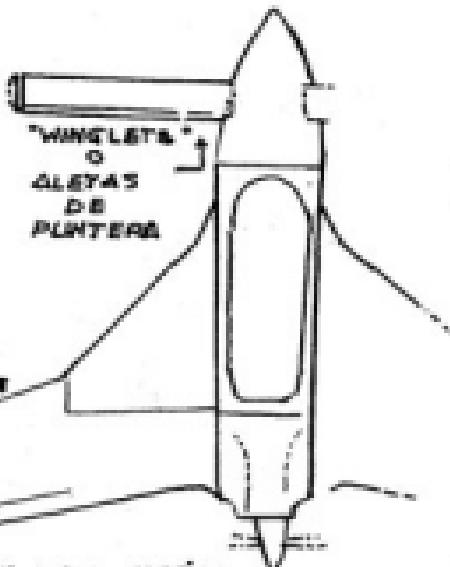
de fibra de vidrio. Nuestros amigos y lectores de la revista Fernando Caldeyro astrónomo argentino en la NASA es poseedor de uno, lo mismo que el piloto Aldo Nicolla, que alguna vez nos invitó a volar en él y dímosle que es una maravilla.

CONSTRUCCIÓN

No es difícil, utilizaremos planchas y tacos de madera balsa para calcar los perfiles y luego pulir con lija fina y tapapornos, utilizaremos alambre delgado de acero para el tren de aterrizaje, la hélice con su cono en la parte posterior y cuidaremos que las piezas se ensamblen bien para luego pegar y pintar. En los dibujos están las explicaciones y los que deseen ampliarlo pueden hacerlo por fotocopiado. Con un poco de ingenio y paciencia obtendremos la maqueta de este simpático avioncito.

ALAS
PEGAR AL FUSELAGE

ESQUEMA DEL AVIÓN
VISTO DESDE ARRIBA



El avión de Burt Rutan

MAQUETA

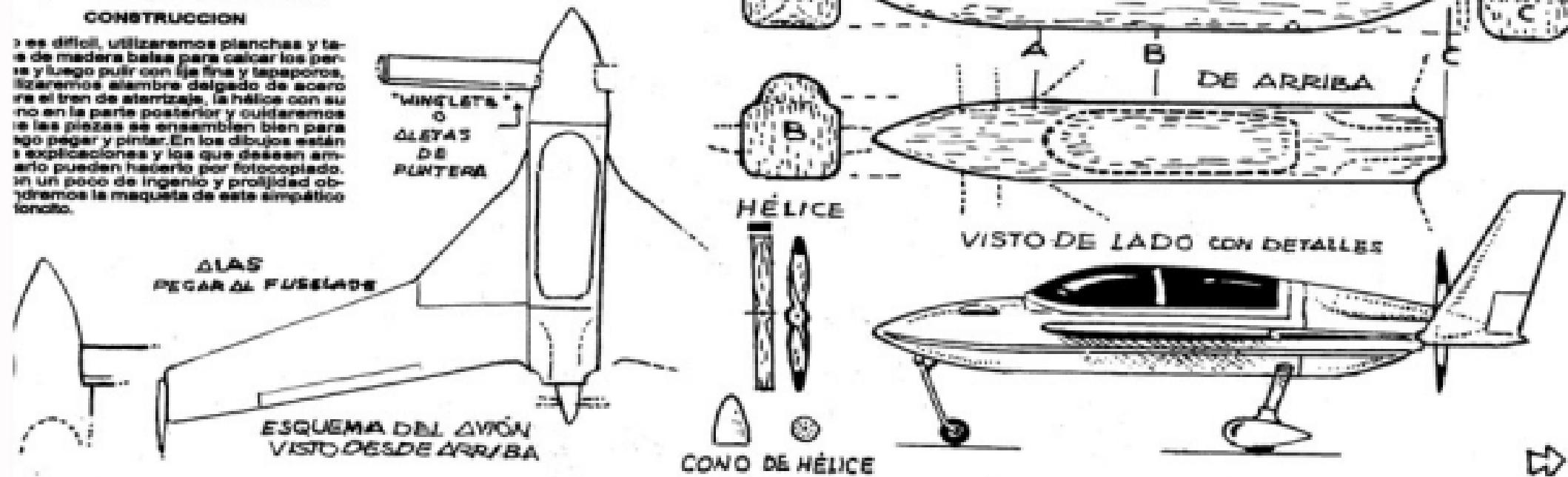
CORTES DE SECCIÓN DEL FUSELAJE

FUSELAJE VISTO DE LADO

a fibra de vidrio. Nuestros amigos, y lectores de la revista Fernando Calderón astrónauta argentino en la NASA es poseedor de uno, lo mismo que el piloto Aldo Iocco, que alguna vez nos invitó a volar en él y damos fe que es una maravilla.

CONSTRUCCIÓN

Es difícil, utilizaremos planchas y tablas de madera balsa para hacer los paneles y luego pulir con él fina y tapeteoro, haremos el alambre delgado de acero en el tren de aterrizaje, la hélice con su eje en la parte posterior y cuidaremos de las piezas se ensamblen bien para que pegar y pintar. En los dibujos están las explicaciones y los que deseen armario pueden hacerlo por fotocopiado, un poco de ingenio y prudidad obtendremos la maqueta de este simpático tonel.



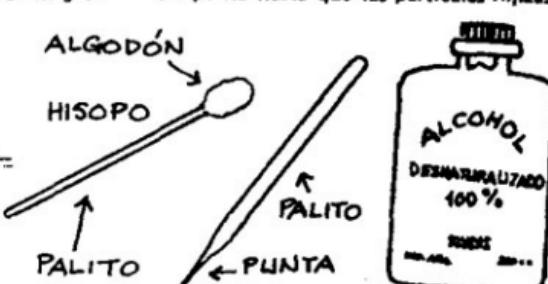
CABEZAS TAPONADAS

Muchas veces colocamos un cassette en el grabador y el sonido no es el que estamos acostumbrados a escuchar, faltan agudos o se escucha bajito por más que subamos el volumen, cambiamos de cassette y el resultado es el mismo. ¿Qué ha ocurrido? La mayoría de las veces es que la cabeza magnética se ha taponado de partículas férricas de las cintas y eso podemos solucionarlo fácilmente, quitemos el cassette y observemos la cabeza con un vidrio de aumento, si observamos que tiene pequeñas manchitas rojizas ya tenemos el defecto a la vista.

Para limpiarla hay que proceder con mucho cuidado, nunca se nos ocurra hacerlo con destornillador ni ninguna otra herramienta metálica, si lo hacemos así será peor el remedio que la enfermedad, los materiales metálicos pueden conservar restos de magnetismo que podrán magne-

tizar la cabeza y ésta tendría no sólo que limpiarse sino que también desmagnetizarse, esto último no es tampoco difícil pero necesita ciertos elementos que no todos poseen, para limpiarla de partículas usaremos un palito con un algodóncito en la punta, un hisopo, con el algodón humedecido en alcohol, si es posible alcohol desnaturalizado, frotamos con cuidado hasta limpiar todas las partículas rojizas, también limpiemos la cabeza de borrado y si es un grabador de cinta abierta observemos si las guías no están llenas de particular para limpiarlas también.

Hay veces que la suciedad está muy adherida y no sale con el hisopo, para solucionar ese problema hagamos con una madera blanda un palito con punta y sin algodón frotamos la parte sucia con esa punta hasta que las partículas rojizas



desaparezcan. Ahora pongamos nuevamente el cassette y... OH! Esto es musical! La grabación volvió a reproducirse como antes, cuando la compramos, se escucha con más volumen y los agudos salen como antes, hay veces que en los grabadores estéreos el defecto de partículas adheridas a la cabeza ocurre solo en un canal y es por esa causa que lo escuchamos algo cambiado, observemos las cabezas, limpiemos las partes necesarias y el defecto desaparecerá, antes de terminar la repito que usen un palito y no algo metálico, esto es muy importante.



ACERQUEMONOS AL

El planeta Marte fue un vecino enigmático durante cientos de años, pero en los últimos tiempos nos hemos acercado y hasta visitado por medio de nuestras naves espaciales que llegaron hasta su superficie y enviaron informes.

Allá por los años 1609 Johannes Kepler descubrió la órbita elíptica de Marte, luego por los años 1700 Christiaan Huygens observando su superficie con los primitivos telescopios descubre algunas manchas y saca los primeros dibujos, eran apenas unas manchas sin mucha definición ya que el tamaño de Marte que podía observar con su telescopio era muy reducido.



El tiempo sigue su marcha y cada vez esos instrumentos se van perfeccionando, las imágenes del planeta, pueden observarse con más detalles, siempre Marte despertó la curiosidad por su pro-



ximidad a nuestro planeta. A fines del siglo diecinueve el astrónomo Giovanni Schiaparelli descubre unas líneas que él describe como «canali» que polémicamente se tradujo

como canales, esa palabra tiene otras acepciones y siempre se discutió que quiso decir exactamente Schiaparelli, al interpretar la palabra por canales se pensó en que tenían agua, que eran para irrigación, y eso es lo que afirmó Percival Lowell que poseía un observatorio especial para el estudio del planeta Marte.

Pasaron años, comenzó la era espacial y en 1962 un lanzamiento hacia Marte falla pero se sigue intentando enviar una nave espacial a Marte y en 1965 se logra con el Mariner

	TIERRA	MARTE
DIAMETRO	7026 millas	4219 millas
SUPERFICIE (TIERRA = 1)	1	0,28
MASA (TIERRA = 1)	1	0,108
GRAVEDAD en la SUPERFICIE (TIERRA = 1)	1	0,38
INCLINACION del EJE	23,5°	26,2°
DURACION del año	365 días	687 días
DURACION del DIA	24 HORAS	24 HS. 37 minutos
SATELITES	LUNA	DEIMOS y PHOBOS
TERMINO MEDIO de temperaturas	59° F	- 85° F
ATMOSFERA (PRINCIPALES COMPONENTES)	77% NITROGENO 21% OXIGENO	95% DIOXIDO de CARBONO 3% NITROGENO

Informe NASA

PLANETA MARTE

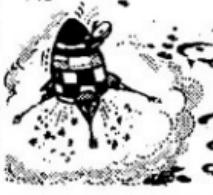
4 pasar cerca de Marte y envia las primeras imágenes de su superficie, a este lo sigue en 1969 el Mariner 6 y el Mariner 7 consiguen pasar más cerca (2200 millas) y se toman imágenes del 20 por ciento de su superficie por primera vez.

Visitar Marte con instrumentos y vehículos robots, con satélites sin tripulación ya que un viaje tan largo aún no se ha intentado, pero ya se están preparando para hacerlo en próximos año.

Aunque se ha descartado en-

contrar vida tal como la conocemos aquí, pero nos pueden deparar varias sorpresas ya que se sospecha que

tal vez hay cierto tipo de bacterias bajo la superficie, en cuanto a encontrar agua lo ven más difícil, por lo menos aunque se observan polos congelados puede ser dióxido de carbono congelado, una especie de hielo seco, en la superfi-



cie se observan huellas de ríos que tal vez han desaparecido hace billones de años, además se ha observado tormentas de polvo arrastrados por vientos fuertísimos, además hay cráteres volcánicos y otros causados por aerolitos como se observan en la superficie de la Luna, el volcán Olimpus Mons es el más grande que se conoce en el sistema solar, su altura es de 27 kilómetros el triple que nuestro Everest, también hay cañones, el más extenso en el valle Marineris tiene una extensión de 4000 kilómetros.

..... COMparamos el planeta MARTE con el planeta TIERRA

Igual que la Tierra Marte tiene cuatro estaciones, pero cada una de ellas dura el doble que las de la Tierra, por lo tanto el verano, el otoño, el invierno y la primavera se nos harían interminables si estuviésemos allá.

Aunque Marte tiene un diámetro que es la mitad del

que posee la Tierra su superficie de territorio seco iguala a la Tierra, debido a que nuestro planeta la mayor parte de su superficie son mares.

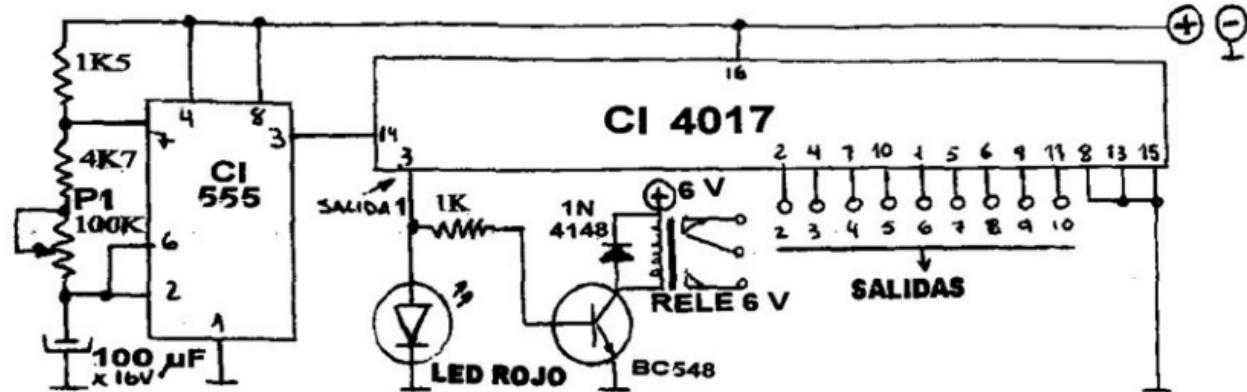
La atmósfera de Marte es completamente distinta que la de la Tierra, se compone de un 95% de dióxido de car-

bono, en cambio nuestro planeta se compone de un 77% de nitrógeno y un 21% de oxígeno.

La superficie marciana y la de la Tierra poseen casi las mismas características, hay tormentas, volcanes, casquetes polares congelados, etc..

SECUENCIAL de SEGURIDAD

6 V 500 mA



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

OFERTAS de VERANO

RECEPTORES VHF con banda aerea

MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz

GRABADOR TELEFONICO 110 \$

MICROCAMARA de VIDEO 250. \$

NUEVO DETECTOR de ROBO

DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$ de LINEA TELEFONICA

70 \$

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al
INTERIOR



4582 - 1944

cel. 1556244358
de 10 a 24 hs.

Otorgar medidas de seguridad adicionales en nuestro comercio, hogar e industria nunca están demás y es por ello que presentamos el proyecto del mes. Se trata de un secuencial de velocidad variable con salidas a relés. Este módulo permite activar de modo consecutivo y en tiempo de segundos y hasta minutos en sus 10 salidas, los respectivos relés que pueden conectar hasta 10 cámaras de seguridad en un mismo monitor.

El circuito se desarrolla en base al conocido contador por 10 como el CI 4017 que es controlado

por el oscilador de frecuencia variable 555 a través del preset P1 que regula el tiempo de cada pulso en la salida por la patilla 3. A modo de ejemplo sólo mostramos una sola salida de forma idéntica en el 4017. El circuito es sumamente sencillo para armarlo en una placa de pertinax y los relés de 6 volts 1 amper serán simples inversores que sólo conmutan la señal de video de cada cámara, y lo armaremos en un gabinete con sus correspondientes conectores RCA de entrada y salidas.



YA ESTA EN VENTA!

"SPOILERS AVIACION"

AERONAUTICA

AERODEPORTE

AEROMODELISMO

¡SOLICITELA!



EL GATITO JUANCHI



por DOL



DX'sismo

Todos los muchachos deberían tener un hobby o como decimos nosotros una afición que le proporcione entretenimiento y en la mayoría de los casos a través de esa afición conocimientos nuevos que lo ilustren y amplíen su visión de la vida, una de las aficiones más populares es el coleccionar algo, estampillas, monedas, insectos, banderines, mariposas, etc., hay otras aficiones que requieren algo de trabajo manual, electrónica, aeromodelismo, carpintería, cría de peces, pájaros, ferromodelismo, fotografía y tantos otros hobbies, la radioafición tiene sus facetas interesantes aunque se necesite transmisores y receptores o en el caso de emitir y recibir imágenes en barido lento se necesita una cámara de video, hay una afición que cada día gana más adeptos y es el DX'sismo...

Hay personas para quienes la escucha de transmisiones de onda corta no implica solamente la selección de noticias o de música exótica, sino que convierte en una verdadera afición que lleva consigo la captación de emisoras lejanas y poco potentes, precisamente DX significa D (distancia) y X (incógnita) el mismo radioyente suele llamarse Dixista.

Cuando se comienza en los primeros días debemos escuchar emisoras potentes y archiconocidas que nos servirán en el futuro de referencia, aprender las señales especiales y los acordes identificatorios que ellas irradian como identificación, para esto podés empezar con un modesto receptor que limite expresamente la escucha de señales lejanas. Primero acostumbrate con las más potentes para luego pasar a sintonizar las más débiles y difíciles.

En esas emisoras oírás comentarios de

todas partes del mundo y te servirán para formar tu propia opinión y mantenerte al tanto de lo que sucede en el mundo, además esto te servirá para acrecentar tus conocimientos de otros idiomas ya que la mayoría de esas emisoras tienen programas dedicados a la enseñanza y si lo solicitas te harán llegar libros con sus programas de estudio.

Además esas emisoras solicitan de sus oyentes informes de sintonía y si se los envías te pondrás en contacto con gente de otros países que acrecentarán tus conocimientos técnicos, el dixista desempeña un papel en las comunicaciones mundiales y en el estudio de los problemas de recepción y transmisión, en realidad el dixista se va transformando poco a poco en un verdadero experto en problemas de propagación.

No conviene ser un dixista solitario, por lo que acercarse a intercambiar experiencias con otros aficionados es importante, clubes DX publican boletines y trabajan unidos con dixistas de otros países.

En síntesis... la primera verificación que se recibe constituye el estímulo del dixis-

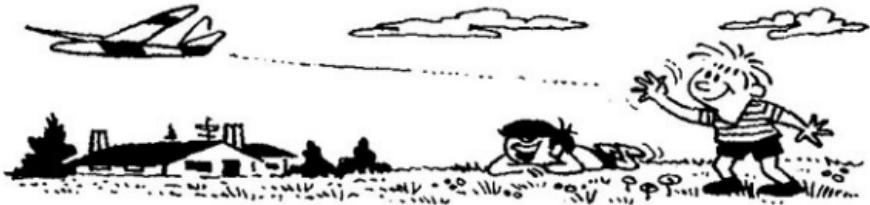
a para perseverar con su afición. Después puede ocurrir que oigas citar tu nombre en un "Correo del Oyente" de una emisora en otra parte del mundo. Más tarde te interesarás por una determinada banda y construirás una antena para esa banda con esa antena especial recibirás nuevas emisiones y con solo girar el botón de sintonización te convertirás en un viajero trotando sin salir de tu casa y con solo estar junto al receptor.

AEROMODELISMO

Es otra de las aficiones que tiene muchos adeptos ya que brinda muchos momentos de diversión tanto cuando se arma el modelo como cuando se lo hace volar, es esa la causa que encontraremos aeromodelistas de todas las edades.

Nuestra revista ha publicado modelos de todo tipo, les recomiendo comenzar por alguna superfácil de esos de cartulina que si lo balanceamos bien son capaces de efectuar largos planeos, después podemos pasar a un planeador con alas de telgopor o de madera balsa, ese tipo de ala es macizo sin costillas ni entelado con lo que el que recién se inicia no tendrá problemas.

Luego ya podremos hacer un avión fácil de fuselaje de palito y motor de goma, cuando hayamos practicado con esos tipos de modelos podremos ya con la práctica que adquirimos armar uno con alas de costillas enteladas, podremos adquirirlos en kits listos para armar o lo que es más lindo lo haremos nosotros mismos siendo esto último más difícil ya que los kits vienen todos preparados y marcados para que los



cortes resulten sencillos, sin embargo es preferible acostumbrarse a hacer un modelo guiándose por un plano, en el número 219 se publicó una lista de materiales y herramientas con la que podremos realizar la tarea de armar cualquier clase de modelo, se entiende, siempre comenzaremos por los más fáciles y pasaremos poco a poco a los más complicados pero sin dar saltos hasta que dominemos lo que estamos haciendo, recuerden que la práctica hace al experto y dominando la delicada construcción de un modelo de alas enteladas de cualquier modelo simple ya habremos dado un primer paso exitoso si también logramos que vuela bien.

Luego que hayamos hecho algunos modelos en motor a goma podremos pasar al U-Control con cañita (sin motor) la revista ha publicado algunos, este tipo de modelos brinda experiencia para cuando haga-

mos uno con motor y practiquemos el verdadero U-Control (U-C).

Algunos piensan que la culminación es un modelo radio-controlado (R-C) pero en este hobby hay muchas variantes, están los que se dedican a los planeadores, otros prefieren las maquetas, algunos sólo llegan al U-C y con eso tienen bastante diversión, cualquier variante puede adoptarse o como hacen la mayoría se va practicando una temporada las maquetas, otras veces se hacen modelos de aviones o planeadores, si se puede adquirir un motor o un equipo de radio-control se practica con modelos más elaborados pero lo ideal es hacer, trabajar en su propio modelo y desde el más simple planeador hasta el avión con el equipo más sofisticado causa la misma felicidad de verlo volar en este hobby tan entusiastamente ya que hay modelos para todos los gustos y bolsillos.

***** FILATELIA *****

Cuando se trata de colección algo las estampillas (filatelia) es la afición más popular ya que cuenta con coleccionistas de todas las edades, es que aparte de su valor filatélico las estampillas la mayoría de las veces son pequeñas obras de arte con imágenes de animales, mariposas, pájaros, flo-

res, peces, monumentos, reproducciones de cuadros famosos, aviones, trenes, barcos, naves espaciales, satélites artificiales, etc., otras veces el tema puede ser deportivo o conmemorando una olimpiada, bailes típicos, como vemos las estampillas no sólo nos entretienen mientras las clasifica-



fig. 3

mos sino que nos dejan un conocimiento debido a sus variados temas.

Para comenzar una colección a veces con despegar las estampillas de las cartas que llegan a casa es suficiente, los vecinos y algún pariente que trabaje en oficinas donde llega mucha correspondencia pueden ayudarnos a enriquecer nuestra incipiente colección, nunca arrancaremos las estampillas de los sobres, lo más apropiado es sumergir la estampilla y parte del sobre en agua apenas tibia, luego de un momento la podremos despegar sin que se le destrocen los dientes, para que se sequen pongámosla sobre un papel seccante o simplemente un papel blanco algo absorbente con la parte impresa hacia abajo y la parte engomada hacia arriba, luego las separaremos por tema o país y las colocaremos en sobres separados colocando en cada sobre que tema posee, algunos cole-

cionistas sólo eligen ciertos temas y las otras las usan para intercambio, por ejemplo; mariposas, insectos o peces, otros, los más lo hacen con variados temas y países, algunos sólo colecciónan las de cierto país, como vemos esto va a gusto de cada uno, cuando ya hayas juntado muchas podrás comprar un álbum especial para ellas donde las podrás conservar en bolígrafos transparentes que poseen las hojas del álbum, nunca conviene pegarlas en las hojas aunque colecciones estampillas sin uso ya que podés coleccionar estampillas usadas o nuevas, aquí como en la afición al DX te recomiendo asociarte a algún club de filatelistas donde encontrarás gente con más experiencia que te puede ayudar en tu colección, en todas las ciudades hay negocios especializados donde se dedican vidrieras enteras a las estampillas para deleite de los coleccionistas.

Aquí les daré una idea de lo que hice yo para comenzar mi colección, primero les recomendé a mis familiares, amigos, comerciantes y toda gente de mi relación que me guardaran cuanto sobre con estampilla les llegara, en una caja, Fig. 1, acomodé en sobres las estampillas que conseguía y cuando fueron muchas las separé por países, cuando tuve muchas dentro de la separación por país las subseparé por tópicos, Fig. 2, y cuando los sobres se fueron llenando ya tenía una idea de cómo empezar un álbum, pero antes de eso veamos cómo se colocan las separaciones dentro de la caja, observen en los dibujos que entre los sobres hay cartelitos hechos en cartulina que al ser más altos que los sobres no se mezclan con éstos.

La Fig. 3 nos muestra cómo recuperar las estampillas sin deteriorarlas ya que sus bordes dentados deben quedar intactos.

primero recortemos el lugar donde está pegada la estampilla. NUNCA TRATEMOS DE DESPEGARLA AUNQUE PAREZCA QUE PODAMOS HACERLO FÁCILMENTE, coloquemos ese recortecito con la estampilla en agua tibia y a los pocos minutos ya podemos despegarla enterita, coloquemosla a secar sobre un papel blanco con la parte donde estaba engomada hacia arriba. No seamos impacientes y traharemos con prolijidad, así tendremos una colección de estampillas sanitas y listas para ingresar a nuestro primer álbum.

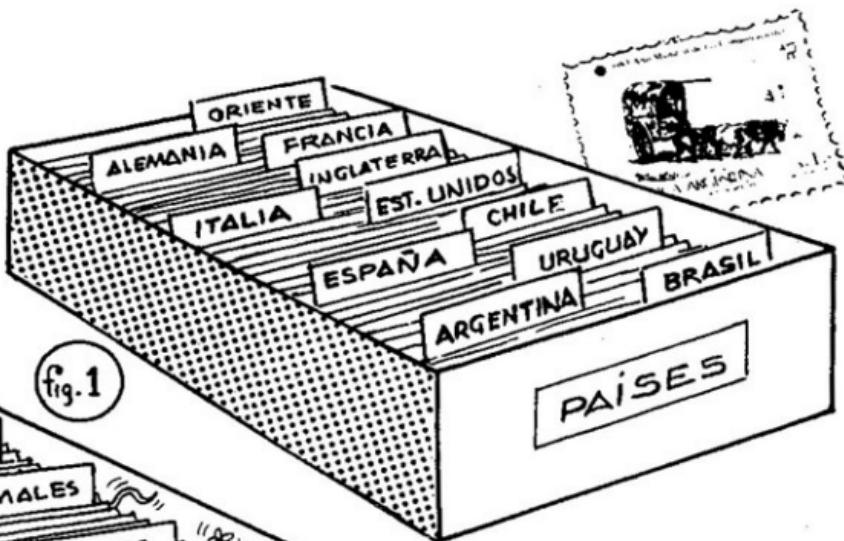


fig. 1

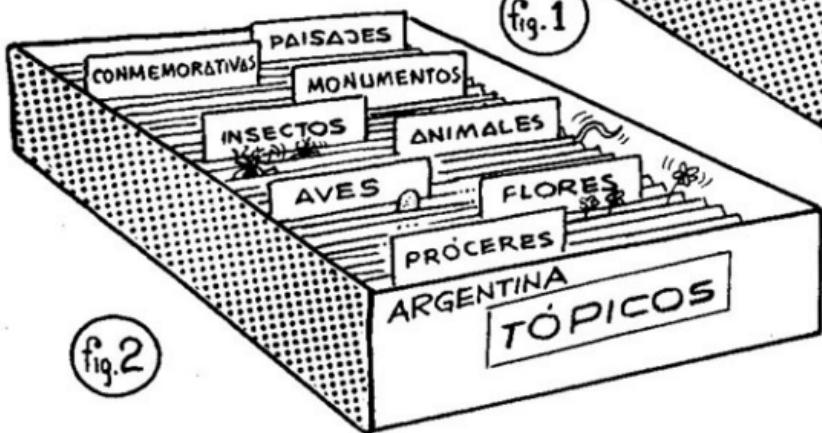


fig. 2

Ese primer álbum puede ser hecho por nosotros con hojas perforadas para poderlas retirar, las estampillas deben estar pegadas de una sola cara de la hoja y si es posible cada hoja debe tener un buen espacio en su parte del lomo para que se pueda abisagrar y las estampillas no queden estropeadas por el lomo del álbum cuando este empiece a ser gordito y llenito de estampillas, ya antes de llegar a eso sabrás tanto sobre filatelia que la confusión del primer momento habrá quedado atrás.

● **APROVECHA
ESTA OFERTA
QUE TE OFRECE
REVISTA LÚPIN**

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 25.-
interior del país \$ 20.-**

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"

calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



¿QUÍ ESTAS
ESPERANDO?
DESPUÉS NO
DIGAS QUE NO
TE AVÍSE, CHE

computación 91

(MULTIMEDIA)

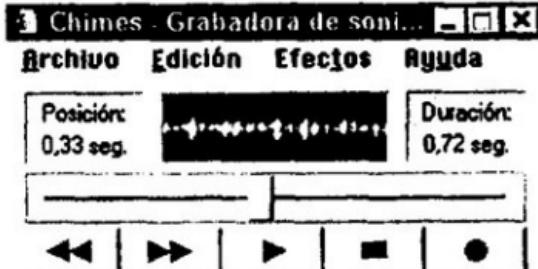
LA MUSICA

En el artículo 90 comenzamos a estudiar este interesante tema que aquí seguiremos desarrollando. La mayoría de los que hace tiempo que andamos trabajando con la compu hemos experimentado con MULTIMEDIA que viene con la mayoría de los sistemas del Window ya que interactúa con placetas de audio, CD roms, video, etc., para el estudio de audio contenido MIDI (*Musical Instruments Digital Interface*) con ello podemos intercambiar información entre un instrumento y compu o simplemente entre instrumentos.

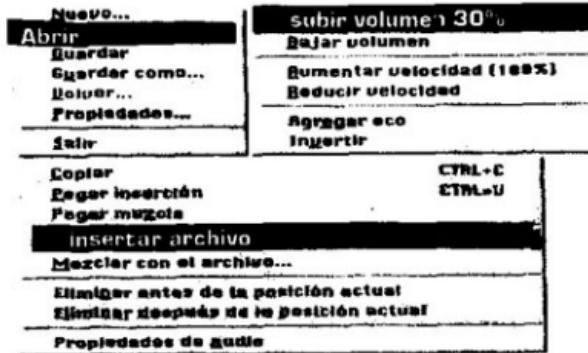
La grabadora de sonidos que es muy fácil de usar puede darnos efectos especiales de lo grabado y mostrar desde sus formas de onda, crear archivos de sonido (archivos WAVE, extensión .WAV) cada uno de ellos es editable con este programa.

La grabadora permite al reproducir ver la forma de onda, observen que para manejarla hay teclas que asemejan a la de cualquier grabador o reproductor.

Observando la ilustración comienza el teclado por la tecla de avance rápido, retroceder, ejecutar, detener y una última tecla para conectar el micrófono y grabar. En la ilustración se muestra una serie de sonidos de archivo que podemos encontrar en multimedia y nos hace oír el sonido y nos muestra su forma de onda que corresponde a ese sonido.



en la COMPU



Hay varias ventanas de este tipo para regular los sonidos para poder conseguir efectos de todo tipo.

Aquí vemos el menu que se presenta para poder editar los sonidos grabados en los archivos, podemos copiar los sonidos y pegarlos en otro archivo... así como hacemos con una ilustración, aquí trabajamos con sonidos, también podemos eliminar parte del sonido que deseamos, además podemos controlar la velocidad de esa grabación o hacerla más lenta, otra ventaja es que a la música le podemos colocar el efecto de eco, tan in-

teresante para darle todo tipo de modificaciones, observen en esa ventana que hay todo tipo para variar esa música o conversación, les recomiendo tomar todo con calma y practicar de a poco como lo hicieron al aprender a manejar la compu.

No les aconsejo querer hacer todo lo que muestra la ventana practiquen cierta modificación y hasta que no la dominen no pasen a practicar otras... el que mucho abarca poco aprieta.

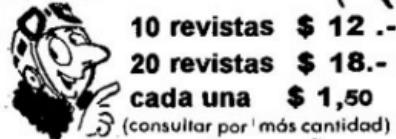
CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS



¡INUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-
20 revistas \$ 18.-
cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo
(Y CON
TOPOS LOS
PLANITOS!)**
PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 HS.)



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

Mosca Kid



EN:
"BEAU GESTE"
POR
GUERRERO

MOSCA KID, ESTABA ESE DÍA,
LEYENDO MUY COMODO
EN SU CASA, CUANDO...





BUENO... AHORA
RESULTA QUE
MOSCA KID Y EL
PADRE DEL CHICO
ERAN VIEJOS
AMIGOS... Y,
EL CHICO SE
SALVO DE LA
PALIZA...
MEJOR ÓÑO?
¡TENORÁN TANTO
QUE HABLAR!..
VEAMOS...





Y TODO SE HACE
DE ACUERDO A
LO QUE DIJO
MOSCA KID...
CLARO QUE ESO
NO ES JUEGO
LIMPIO, PERO...
SE TRATA DE
AYUDAR A UN
AMIGO EN
DESCRACIA
Y MOSCA, LO
HACE CON
GUSTO...



¡MAGNÍFICO, TE HAS OCUPADO MUY BIEN DE LA PUBLICIDAD, ESTO ATRAERÁ AL PÚBLICO! ¿QUÉ TAL ANDA'S VENTARRÓN?

¡FORMIDABLE, ME SIENTO UN TORO!...
¡LO ENTRENO YO!...

¡BIEN PAPI!



SIENDO ASÍ, SE ME OCURRE UNA COSA, NO PODEMOS ENGAÑAR AL PÚBLICO, NADA DE TONGO, HAREMOS UNA PELEA LIMPIA Y QUE GANE EL MEJOR

¡ESO ME GUSTA!



TOTAL... NO PONGO EN JUEGO EL TÍTULO... Y ASÍ YA PUEDES ABRIRTE CAMINO

¡ME HACÉS UN GRAN FAVOR, MOSCA, ASÍ VERÁN QUE NO ESTOY TERMINADO!



LA PELEA HA DESPERTADO INTERÉS EN EL PÚBLICO, Y AL LLEGAR ESA NOCHE EL ESTADIO ESTÁ DE BOTE A BOTE



LOS BOXEADORES SON ACLAMADOS POR EL PÚBLICO

¡COMIENZA LA PELEA...

AMBOS CONTENDIENTES ESTAN YA EN EL CENTRO DEL RING...



MIENTRAS TANTO, LA SEÑORA DE VENTARRÓN QUE SE HALLA REPOÑIENDOSE, Y EL CHICO ESCUCHAN LA PELEA POR RADIO



VENTARRÓN LOGRA ALCANZAR A MOSCA KID EN LA MANDIBULA



MOSCA KID REACCIONA Y REPELE EL ATAQUE, PERO SIN POTENCIA



LOS SEGUNDOS PASAN Y NO HAY
GOLPES CONTUNDENTES



EN ESE MOMENTO SUENA
EL GONG



¡MAS ACCION
MOSCA, EL
PUBLICO SE
ESTA PONIENDO
FURIOSO !



¡HAZ DE CUENTA QUE NO
TE CONOZCO. VENTARRON !



¡A PELEAR DURO !
¡TOMA !



BLUM



¡HA CAÍDO
MOSCA KIO!
¡EL ÁRBITRO
COMIENZA
LA CUENTA!

... CUATRO...
... CINCO...
... SEIS...



¡MOSCA... REINCORPORA
A DURAS PENAS...



Y SE INICIA UN VIOLENTO
CUERPO A CUERPO, COLPES
Y CONTRAGOLPES ¡EL PÚBLICO
DELIRA DE ENTHUSIASMO!



REPENTINAMENTE, MOSCA
SACA UN GANCHO JUSTO,
QUE HACE TRASTABILLAR A
VENTARRÓN HASTA SU
PROPIO RINCON...

¡BIEEN!..
BRAVOOO!..



... Y CAE SENTADO EN
EL MOMENTO QUE SUENA
LA CAMPANA

¡PUFF!..

MENOS
MAL...

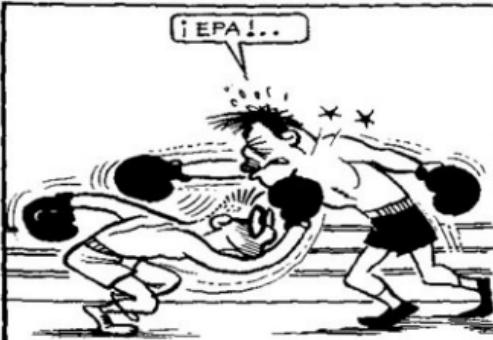
¡RIIING!..





¡UN DIRECTO DE VENTARRÓN! ¡PERO MOSCA ESQUIVA BIEN Y APLICA UN GOLPE EN EL MENTÓN DE SU RIVA!

¡EPA!...



AMBOS SE CRUZAN LUEGO EN UN VIOLENTO ROUND



VENTARRÓN LOGRA APLICAR UN SWING QUE CONMUEVE A MOSCA...

¡ESTE ME SALIO LINDO, ¿LEH?



Y MOSCA REPLICA CON UN DIRECTO AL HÍGADO QUE VENTARRÓN ASIMILA BIEN ¿O NO?..

¡UGHH!



LOS ROUNDS SE SUCEDEN Y AMBOS BOXEADORES NO SE DAN TREGUA, ESTÁN AGOTADOS PERO BRINDANDO UN MAGNÍFICO ESPECTÁCULO

¡ESTO NO TERMINA NUNCA!

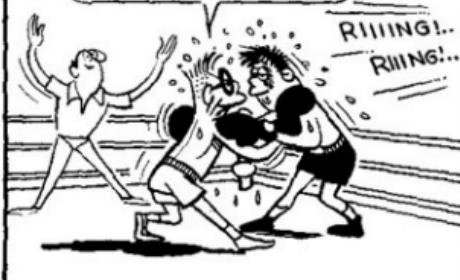
VERDAD...



Y ASÍ COMIENZA EL ÚLTIMO ROUND Y LA PELEA DEBERÁ DEFINIRSE, ¿QUÉ QUIEN GANARA'...? ¡VEAMOS!..

¡POR FIN!..¡A ECHAR EL RESTO, VENTARRÓN!

RIIING!..
RIIING!..



ANTE UN PÚBLICO ENTUSIASMADO
SE DESARROLLA EL ÚLTIMO ROUND



¡UNOS SEGUNDOS MÁS Y TERMINARÁ LA PELEA SIN QUE NINGUNO DE LOS DOS CAIGA KNOCK OUT!



¡Y ASÍ, SONO' LA CAMPANA!...
¡LA PELEA HA FINALIZADO!...



¡¡MAGNIFICA PELEA, SEÑORAS Y SEÑORES!! ¡¡Y UN FALLO JUSTO,
¡¡HAN EMPATADO!!! ¡AGOTADOS,
PERO DE PIE! ¡ESTOS BOXEADORES SON DE FIE...



¡AL DÍA SIGUIENTE...



BIEN VIEJO!

FIN

RESORTE

EL MURANDE DEL PROFESOR

Por DOL

'CONTRA LOS
COBARDES CAZADORES'



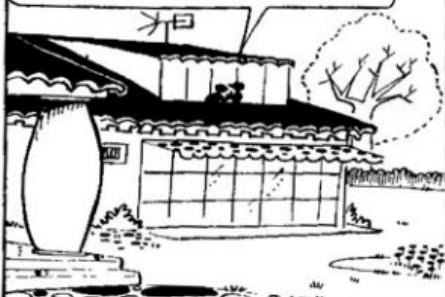
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO, PROFE?
¿UNA ESCOPETA?



NO, RESORTE, ESTO
ES SOLAMENTE UNA FILMADORA
CON UN PODEROSO
TELEOBJETIVO



IREMOS A FILMAR LA VIDA
DE LOS PÁJAROS AL BOSQUE,
CON ESTE APARATO PODREMOS
TOMAR ESCENAS DE LAS
AVES SIN ACERCARNOS...



PREPARARÉ EL COCHE,
ESTE TRABAJITO ME
ENCANTA!



MEJOR IREMOS CON EL
PATASMÓVIL, ES UN VEHÍCULO
IDEAL PARA IR A TRAVÉS
DEL CAMPO

















El correo del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, he recibido un tupido correo ya por 'I-MEIL' o por correo, ya les dije miles de veces que cuando necesiten algo que apareció hace muchos meses pasen por la redacción de tarde, aquí no tienen mucho tiempo ya que siempre están semiatrasados y no pueden

ocuparse de lo que ustedes piden, cuando mandan un giro para suscribirse o para adquirir algún suplemento técnico, apenas llega ese mismo día se envía el pedido, pero los cómodos que mandan a pedir un planito que salió hace tres años... mmh! mejor vengan busquen y lleven. Mario, Oscar, Toto y Osvaldo, sí, aquí en redacción a los que llevan el suplemento de Astronomía les indican como conseguir los oculares y espejos, cuando adquieran el curso de electrónica verán que no es mucho los elementos que necesitan comprar, la mayoría lo saca de receptores en des-



usos, hay que rebuscarse para practicar su hobby, ches, en esta lupín hay ideas para iniciarse en un hobby, me acordé el Profe que la mayoría de las veces un hobby se transforma en una profesión, chicos, si quieren tener la colección de la lupín tiene los CD roms que están completitos con tapas en colores, planitos y todo. Chau, amigos, hasta la 476

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarate a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupin dando que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Abi!... siempre conectate de las 20 hs los días de semana y los sábados después de las 13 hs, hasta el lunes a las 8 hs, que es más barato. (5 centavos cada 4 minutos)...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..

¡Conectate con nosotros y
recoméndaselo a tus amigos!...
usuario: revistalupin (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA
informacion@revista-lupin.com.ar



***** AVISITOS GRATUITOS *****
Aprovechá este espacio para publicar tu aviso y vender, comprar, hacer amigos, lo verán en todo el país y es gratis.

FERIA DE EQUIPOS

Electrónica, Computación
Comunicaciones
Domingo 17 de Abril
De 9:00 a 18:00 hs.

Buenos Aires Radio Club
José Cubas 2676 Cap. Fed.
Tel: 4574-1150
www.ba.org.ar

LUPIN ABRIL 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412, of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal; Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Invertprint S.A. San Antonio 941
el 2 de marzo del 2005

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armartu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras, para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



de 3" \$ 5.-
do 6" \$ 5.-

\$ 10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal

**ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN**
(de 15 a 19)
SOLO \$ 8.- c/u



4326-3440
de tarde



DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-
c/uno

VISITANOS
EN NUESTRO
SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR (un avion verdadero)
- LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

información@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440

www.revista-lupin.com.ar

